



Foto: Wolfgang Hülk



Foto: Olivier Favre



Foto: Pia Heffernan



Foto: Fotolia / Janina Dierks



Foto: Jarmechie Croz

|  |           |
|--|-----------|
| <b>EDITORIAL</b>   | <b>3</b>  |
| <b>AUFGESCHLAGEN</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> Infos aus der Szene   | <b>6</b>  |
| <b>PRAXIS</b>  |           |
| <input type="checkbox"/> Welcher Schreibtyp sind Sie?<br><i>Wie Glaubenssätze und Ängste uns<br/>    am Schreiben hindern</i>                                    | <b>8</b>  |
| <b>INTERVIEW</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> „Die wichtigste Figur ist der<br>Gegenspieler.“<br><i>Dan Brown über den „Destillations-<br/>    prozess“ Schreiben</i>                 | <b>16</b> |
| <b>BLICK</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> Rampenlicht für Autorinnen<br><i>Die Autorinnenvereinigung e. V. setzt<br/>    sich für schreibende Frauen ein</i>                      | <b>20</b> |
| <b>ANSICHTEN</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> Rechtschreibung – ein über-<br>flüssiges Regelwerk?<br><i>Der Sinn der korrekten Orthografie in<br/>    Zeiten von Facebook und SMS</i> | <b>22</b> |
| <b>KOLUMNE</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> Schreibcoach gesucht?<br><i>Ulrike Scheuermann beantwortet Ihre<br/>    Leserfragen</i>   | <b>27</b> |
| <b>PORTRÄT</b>   |           |
| <input type="checkbox"/> „Abenteuer, aber lustig muss<br>man schon sein.“<br><i>Patricia Hahne-Wolter und ihr Verlag<br/>    für zweisprachige Kinderbücher</i>  | <b>28</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>SEMINARE</b>   | <b>32</b> |

|    |   |
|----|---|
| 38 | <p><b>PRAXIS</b></p> <p>Anders gefragt, oder wie man Texte mit einer Dusche erfrischt <input type="checkbox"/></p> <p><i>Systemische Fragen helfen beim Schreiben</i></p>       |
| 43 | <p><b>LEHRBÜCHER</b></p> <p>Lesen, wie man Schreiben lernt <input type="checkbox"/></p>   |
| 44 | <p><b>INTERVIEW</b></p> <p>„Die Geschichten von Familien zu erzählen wird immer wichtig und nötig sein ...“ <input type="checkbox"/></p> <p><i>Rolf Lappert im Gespräch</i></p> |
| 47 | <p><b>GELESEN</b></p> <p>Falsche Freundin oder wer erfindet wen? <input type="checkbox"/></p> <p><i>Ein Autoren-Roman über das Wahre in der Literatur</i></p>                   |
| 48 | <p><b>ERFAHRUNG</b></p> <p>Ein Spiel mit Versuch und Irrtum <input type="checkbox"/></p> <p><i>Aus Absagen lernen</i></p>   |
| 52 | <p><b>WERKSTATT</b></p> <p>Eingesandte Texte lektoriert <input type="checkbox"/></p>  |
| 54 | <p><b>PRAXIS</b></p> <p>YouTube! <input type="checkbox"/></p> <p><i>Als Autor auf Sendung gehen</i></p>   |
| 57 | <p><b>GLOSSE</b></p> <p>Plagiat <input type="checkbox"/></p>  |
| 58 | <p><b>VORSCHAU / IMPRESSUM</b> <input type="checkbox"/></p>   |

